



SOCLE DU MONDE BIENNALE 2017

Pressemeddelelse, 12 oktober 2016

SOCLE DU MONDE BIENNALE 2017

To challenge the Earth, the Sun, the Moon & the Stars

Arrangeret af HEART – Herning Museum of Contemporary Art, Danmark

Socle du Monde Biennale 2017 er en del af AARHUS 2017 – Europæisk Kulturhovedstad 2017

22 April - 27 August 2017

Åbning: 21 April 2017

LOKATIONER

HEART - Herning Museum of Contemporary Art, Danmark

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum

Herning Højskole

Parkerne i Birk

HEART er stolt af at invitere til den 7. udgave af biennalen Socle du Monde i foråret og sommeren 2017. Ligesom tidligere er biennalen en hyldest til den italienske verdenskunstner Piero Manzoni (1933-63), provokatøren hvis skelsættende værk Socle du Monde (Jordens Sokkel) fra 1961 har givet navn til biennalen.

Socle du Monde-biennalen, Danmarks ældste biennale for samtidskunst, rykker i 2017 endnu et kvalitetsniveau op og præsenterer en række internationalt kendte kuratorer under ledelse af udstillingens hollandske konceptudvikler, Mattjis Visser og ikke færre end 50 kunstnere - dels afdøde kunstner-ikoner, dels nogle af verdens største nulevende kunstnere, dels morgendagens kunst-stjerner.



EN HYLDEST TIL MANZONI

I 2017-udgaven har Socle du Monde fået den underfundige undertitel: En Udstilling der udfordrer Jorden, Månen, Solen og Stjernerne. Socle du Monde 2017 er ikke alene en hyldest til Manzoni men også til alle de store kunstnere før og efter ham, der tog udfordringen op: At vende vores verden på hovedet. Socle du Monde 2017 er således en ny udstillingsplatform, der udfordrer kunstnerne og får dem til at eksperimentere med såvel fortiden som nutiden og fremtiden.

At Manzoni under sit skelsættende ophold i Herning skrev verdenshistorie med sin kunst gør det indlysende at samle fortiden op og fortsætte udfordringen af fremtiden i netop Herning, mener Holger Reenberg, direktør for HEART - Herning Museum of Contemporary Art:

”I Socle du Monde 2017 udfordrer vi de grænseløse muligheder, naturen og universet. Fra en verden malet i tid og rum til kosmopolitiske hønsfarme under midsommernattens sol. Fra insekternes mikro-univers til den nyeste robotteknologi. Fra skønheden i en plasticpose til en gudesluk udfordring af den mørke nattehimmel. Fra kroppens udsondringer til verdensrummets stjernesky. Vi udstiller jordkloden. Vi tager Socle du Monde bogstaveligt: Vi udstiller klodens og universets liv - for det var, hvad Manzoni mente var det vigtigste.”

Socle du Monde 2017 vil blive præsenteret på hele 8 lokationer. Foruden HEART er det Herning Højskole, Carl-Henning Pedersen & Else Alfelt Museet samt 5 forskellige steder i parkerne omkring de to museer og højskolebygningen.

LEDESTJERNEN

Piero Manzoni (1933-63) var en skelsættende eksponent for den konceptuelle kunst såvel som body art. Hans værk er en åre af kunstværker, hvor idéen er prioriteret over ”indholdet”. Han satte sig ud over enhver form for figurativt fortællende kunst for i stedet at lade materialerne tale for sig selv.

Manzoni tog de materialer i anvendelse, der bedst understøttede hans kunstneriske idé. Hele verden stod til rådighed som materiale, mente han - som et ikke erobret kreativt terræn, der kun venter på at blive opdaget - herunder også kroppens egne ”materialer”. Manzoni udfordrer således ikke kun vores forestilling om, hvad kunst kan være, men hele vores opfattelse af verden omkring os.

STØRSTE SAMLING

Manzoni opholdt sig i 1960 og 1961 i Herning og fik frie tøjler af skjorte-fabrikant Aage Damgaard til at skabe sin ekstraordinære kunst. HEART ejer således i dag den største offentlige samling af Manzoni-værker i verden, foruden *Socle du Monde* blandt andre værkerne *Merda d'artista*, *Linea Lunga - 7200 metri*, *Corpo d'aria*, *Fiato d'artista* og flere helt unikke *Achromer*.



KURATORER

HEART er stolt af at have tilknyttet nogle af verdens mest prominente kuratorer til Socle du Monde 2017: Konceptudvikleren Tijs Visser, og 'arrangørerne' Olivier Varenne, Jean Hubert Martin, Daniel Birnbaum og Marie Finders – foruden Holger Reenberg og lederen af Carl Henning Pedersen & Else Alfelt Museet, Lotte Korshøj. Den enkelte kurator skaber sit eget *chapter* under Socle du Monde-konceptet, således at hver kurators *chapter* har sin selvstændige profil, men samtidig er en del af et hele.

FORVENTET DELTAGENDE KUNSTNERE

Agostino Bonalumi, Anders Bonnesen, Armando, Art Barter, Asger Jorn, Barbara Hoheisel, Cameron Robbins, Carl-Henning Pedersen, Celeste Boursier-Mougenot, Charles Fréger, Chiharu Shiota, Christian Megert, Conrad Shawcross, Dadamaino, Enrico Castellani, Ernest Mangoba, Francois Morellet, Gerhard von Graevenitz, Gianni Colombo, Gutai, Günther Uecker, Hannah Heilmann, Hans Haacke, Hans Salentin, Heinz Mack, Henk Peeters, Herman Bartels, Herman De Vries, Hermann Goepfert, Hesselholdt & Mejlvang, Ilja & Emilia Kabakov, Jan J. Schoonhoven, Jef Verheyen, Keisuke Matsuura, Koen Vanmechelen, Lucio Fontana, Mahsa Karimizadeh, Nanda Vigo, Oliver Beer, Oskar Holweck, Otto Piene, Paul Gadegaard, Paul van Hoeydonck, Piero Manzoni, Rirkrit Tiravanija, Romuald Hazoume, Ryoji Ikeda, Sadamaso Motonaga, Shen Yuan, Spencer Tunick, Sven Dalsgaard, Tomás Saraceno, Wim Delvoye, Yayoi Kusama, Yves Klein, Zoro Feigl.

HEART HERNING MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

HEART opstod i grænselandet mellem kunst og erhverv og er båret frem af den passionerede skjortefabrikant Aage Damgaard (1917-1991), som skabte fundamentet for museets samling på i alt knap 2.000 værker.

Herning Kunstmuseum blev til i 1977.

9. september 2009 åbnede museet i en helt ny bygning tegnet af den amerikanske stjernearkitekt Steven Holl. Ved indvielsen ændrede museet navn til HEART.

Udstillingen er blevet til med støtte fra Aarhus Europæisk Kulturby 2017.



PRESSEKONTAKT HEART

Anne Ravn, Kommunikationschef HEART
ar@heartmus.dk / 9628 1705

Holger Reenberg, direktør for HEART og Socle du Monde
hr@heartmus.dk / 9720 9038

Mattijs Visser, Konzeptudvikler Socle du Monde 2017
tjjs@zerofoundation.de / +49 173 7312 750

